

La fabbrica abbandonata III (Die verlassene Fabrik)

Wolfgang Hilbig (ca. 1980)
Georg Katzer 2011

♩ = 90

Gr. Fl. *atmen*
aus → ein ← aus →
p

Flöte

Bassklarinete in B

ord.
pp *p*
pp

Bassklarinete in B

Schlagzeug *Fruchtschalen, unregelmäßig*
ppp *pp* *pp*

Schlagzeug *Kette, unregelmäßig*
pp *pp*

Klavier
mf
Finger auf d. Saitenanfang
8^{te}

Sprecher
pp
Tonbandstart endet mit fade out nach Takt 340
↓ (= Einsatz vom Dirigenten)
leiser Rauschklang um e1
Nach dem Ver-schwin-den der Däm-me-rung am Win-ter-mor-gen das

Sopran

Violine 1 *pp* *legno tratto sul tasto* *zum Steg*

Violine 2 *pp* *legno tratto sul tasto*

Viola *pp*

Violoncello *pp* *legno tratto sul tasto*

Kontrabass *pp* *knirsch*

B

27

Bkl. (B)

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

arco

ppp

pp

pp

mp

Finger a. d. S.

8^{te}

8^{te}

2^{do}

es ist ei-ne Hel-lig-keit, die den Blick trübt und wäß-rig ü-ber-schwemmt, wenn die Lam-pen in der ver-schwu-de-nen Nacht strahl-ten so be-gin-nen sie nun zu

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

p

gliss.

knirsch

40 **C** Bassflöte

Bkl. (B) *überblasen* *frull.* *nur Daumen*

Bkl. (B) *trem. nur 1. Finger r.* *pp* *sfz* *pp*

Schlgz. *mp* *3* *3* *Folie*

Klav. *flag. ad lib.* *pp* *8^{ve}* *8^{ve}*

Sprecher
 an-ge-füllt mit Ne-beln, mit nichts als Ne-beln
 Dort drü-ben bin ich der Ein-zi-ge, al-lein in mei-ner Nä-he durch

S. *gliss.* *gliss.* *sul p.* *legno tratto sul t.*

VI. 1 *pp* *8^{ve}* *gliss.* *gliss.* *sul p.* *mp* *gliss.* *legno tratto sul t.*

VI. 2 *pp* *gliss.* *gliss.* *sul p.* *mp* *gliss.* *p* *legno tratto sul t.*

Vla. *gliss.* *sul p.* *pp* *knirsch* *mp* *legno tratto sul t.*

Vc. *gliss.* *pp* *knirsch* *pp* *knirsch* *mp* *legno tratto sul t.*

Kb. *knirsch* *pp* *pp* *knirsch* *pp* *pp* *mp* *gliss.* *legno tratto sul t.*

47

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz. *Tamtam mit Nagel am Rand ein Kreis* *Sandblöcke* *Mit F.nägeln kreisend*

Schlgz.

Klav. *Flummi auf Holz* *senza ped.* *Finger auf d. Saiten (A, B, H, C.)*

Sprecher *such-te ich das Ter-rain in den Ne-beln ich al lein bin es der sich das Au ge blind-stößt an ei-nemSchlü-sel, der im Schloß ei-ner ver-quo-le-nen Tür ros tet*

S.

VI. 1 *ord. entlang d. S.* *legno tratto sul t.* *ord. entlang d. S.*

VI. 2 *ord. entlang d. S.* *legno tratto sul t.* *ord. entlang d. S.*

Vla. *ord. entlang d. S.* *stop mit Druck* *legno tratto sul t.* *ord. entlang d. S.*

Vc. *arco ord.* *keine Flag.!* *stop mit Druck* *legno tratto sul t.* *ord. entlang d. S.*

Kb. *arco ord.* *keine Flag.!* *legno tratto sul t.* *ord. entlang d. S.*

53

Bfl. *frull.*
pp *p*

Bkl. (B) *pp* *p*

Schlgz. Fruchtschalen1 unregelmäßig *pp* Fruchtschalen3 unregelmäßig *pp*

Schlgz. *pp* nach hinten schieben *pp*

Klav. *mf* Glas auf d. Saiten *gliss.*

Sprecher (8) Der Ge-dan-ke, der mich trieb, war die I-dee dass man das neu-e

S.

VI. 1 *legno tratto sul t.* *gliss.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno batt.* *p*

VI. 2 *legno tratto sul t.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno batt.* *p*

Vla. *stop mit Druck* *p* *f* *gliss.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno batt.* *p*

Vc. *pizz.* *f* *legno tratto sul t.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno batt.* *ord.* *p* *f*

Kb. *pizz.* *f* *legno tratto sul t.* *p* *gliss.* *ord. entlang d. S.* *legno ric.* *f*

59

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mit Plektrum an den Wirbeln entlang

Bgo. mit F.nägeln

Lineal auf Log-dr. aufliegend

Eisenblock, Hammer

15^{mo}

nach innen

Ped.

vom Steg zum Griffbrett, Druck! *stop* *zurück zum Steg* *hinter d. St.* *schräg über d. Steg*

p *mf* *p* *p* *pp* *pp* *f* *f*

vom Steg zum Griffbrett, Druck! *stop* *zurück zum Steg* *hinter d. St.* *schräg über d. Steg*

p *mf* *p* *p* *pp* *pp* *f* *f*

vom Steg zum Griffbrett, Druck! *stop* *zurück zum Steg* *hinter d. St.* *schräg über d. Steg*

p *mf* *p* *p* *pp* *pp* *f* *f*

pizz. l.H. arco *pizz. l.H. arco* *sul. p.* *IV* *gliss.* *pp* *p* *pp* *f* *f*

arco *sul. p.* *IV* *gliss.* *mf* *3* *3* *3* *3*

slaps (tongue-r.) mf *rfz* *rfz* *tongue-r.*

mf *mf*

mf *mf*

mp *pp* *mf*

p *pp* *mf*

p *f* *p* *mf*

Kraft-werk ge-baut hat, weil man die al-te Fa-brik in den Ne-beln nicht mehr auf-fin-den konn-te. Das

65

D *pizz. pp* **E**

Bfl. *5* *5* *t*

Bkl. (B) *pp*

Schlgz. *Triangelschl.* *Cow-b. reiben*

Schlgz. *p*

Klav. *Fingerdämpfung am Saitenanfang* *sf*

Sprecher

S. ru - Bi - ge rot - schmut - zi - ge Gem - mäu - er um - strei - fend, das ü - ber der hal - ben Hö - he der un - te - ren Fen - ster schon wie - der un - sicht - bar

VI. 1 *hintert d. St.* **D** *schräg ü. d. St.* **E** *schräg ü. d. St.*

VI. 2 *pp* *hintert d. St.* *schräg ü. d. St.* *pp* *schräg ü. d. St.*

Vla. *pp* *hintert d. St.* *schräg ü. d. St.* *pp* *schräg ü. d. St.*

Vc. *mp* *legno ric. Dämpf!* *p* *arco sul tasto.* *pp* *arco sul tasto.*

Kb. *mp* *legno ric. Dämpf!* *p* *pp* *arco sul tasto.*

69 *frullato* *nur 1. Finger*

Bfl. *pp*

Bkl. (B) *pp*

Schlgz. *arco* *p*

Schlgz. Styropor, raschelnd *pp*

Klav. *sehr langsam an den Wirbeln (Plektrum)* *pp* Schlag auf Holz (corpus)

Sprecher
 ist, glaub-te ich, sel - ber in trüb - wei - ßer Un - wirk-lich-keit ver - ge - hen zu müs-sen bis ich end-lich die Tür off-ne-te

S.

VI. 1 *hinter d. St.* *p* *schräg ü. d. St.* *p* *h. d. St.* *h. d. St.* Dämpfer *ord.*

VI. 2 *hinter d. St.* *p* *schräg ü. d. St.* *p* *h. d. St.* *h. d. St.* Dämpfer *pp* *ord.*

Vla. *hinter d. St.* *p* *schräg ü. d. St.* *p* *h. d. St.* *h. d. St.* Dämpfer *pp* *ord.*

Vc. *allmählich zum Steg* *3* *3* *s. p.* *s. p.* *ord.*

Kb. *allmählich zum Steg* *3* *3* *s. p.* *s. p.* *legno ric.* *p* *pp* *< fp* *ord.* *f >*

82

Bfl. *tongue-r.*

Bkl. (B) *tongue-r.*

Schlgz. *Tamtam*
Kreis mit Nagel
Tamtam sehr weich
Strichnadel am Rand vibrieren lassen

Schlgz.

Klav. *mit Plektrum entlang der Saite*
mit Plektrum entlang der Saite
p *5* *5*

Sprecher
 kann vor, in den Lam-pen, die von Rest-strö-men, Ab-fall-e-lek-tri-zi-tät ge-speist wa-ren ir-gend-ein kaum-noch durch-läs-si-ger Lei-ter muss-te bis zu den

S.

VI. 1 *arco* *l. ric.* *pizz.* *arco stop* *entlang d. S.* *arco s. p.*

VI. 2 *p* *p* *mp* *pp*

Vla. *p* *gliss.* *p* *pizz.* *pizz.* *arco* *gliss*

Vc. *p* *gliss.* *gliss.* *arco* *gliss.* *gliss.* *pp* *arco* *gliss*

Kb. *p* *pizz. secco* *pizz. secco* *pp*

87

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Met. Folie, schütteln, unregelm., sparsam

pp

(f5)

15^{ma}

Ag - gre - ga - ten des Kraft-wers rei chen, glüh-te ein schwan-ken-des, oft fast er - lö-schen-des Licht, in dem die Schat-ten der schrä-gen ro - sti-gen Ge-rü ste, auf

pizz. *p* *rauh* *arco* *mp* *pp* *knackend* *pizz.* *mf* *f* *entlang. d. S.*

gliss. *pp* *Bogenkreise* *Bogenkreise* *pp* *pp* *pp*

arco *rauh* *fp* *pp* *l. batt* *mf* *3* *ord. knirsch* *pp* *pp* *pp* *pp*

97

Bfl. *p* *pizz. tongue-r.* "t" *pizz. tongue-r.* *tongue-r.*

Bkl. (B)

Schlgz. *Tamtam mit Flummi* *p* *Triangelschl.*

Schlgz. *Cabaza langsam drehen* *pp* *kleines Glas auf d. S.*

Klav. *mp*

Sprecher
 ver-sich-tig ü-ber schlüp-fri-ge Bahn-ge-lei-se, mied die ei-ser-nen Trep-pen, die nach o-ben führ-ten, tas-te-te mich durch ei-nen dun-ken Zwi-schen-gang zu

S.

VI. 1 *stop!*

VI. 2 *stop!* *gliss.*

Vla. *mf* *ord.* *gliss.* *mf*

Vc. *hinter d. Steg* *auf d. Steg* *hinter d. St.* *auf d. Steg*

Kb. *hinter d. Steg* *auf d. Steg* *hinter d. St.* *auf d. Steg*

103

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz. *Filz* *Metall (abd.)*  *Kreis, F.nagel*

Schlgz. *Gr. Becken mit Feile langs. am Rand*

Klav.

Sprecher
 ei-nem tick-ken-den Ge-räusch vor, das an-schwoll, sich ver-viel fach-te, bis ich in ei-ne Hal-le kam in der von den Wän-den von der Dek-ke an vie-len Stel-len

S.

VI. 1 *knack! D. ab!* *legno ric.*

VI. 2 *knack! D. ab!* *legno ric.*

Vla. *knack! D. ab!* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vc. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Kb. *pp* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Saite nicht hinabrücken, aber keine Flageolets!

109

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Becken, weich (Hand)

Folie, dünn

Was-ser rann und tropf-te.

p, *f*, *frull.*, *Fz. poss.*, *mf*

ord., *ric.*, *gliss.*, *Griff fest*

F, III, III/IV